

ما استعملوا في رفع الواو ساكنة ينزل مفتوحة وكسرة لازمة فجاءت
 وحمل على الاء الياء اخواته والواو والمصاع رفيل على نهم وتعلم وعلم
 عواة مما على يعي والذيعينه اولامه ياء فحركان يكيل وما ان يميل
 ورمي يي مع وحمة يجمع واما المضاعف فكل لازم فمحور يي وان
 ييتر فكلها تلزم غير مضارع الكسر الا ما ياء كسرها في قوله
 واضم مع اللزوم في امر به وجل مثل جلا **ك** وضع
 وضع غير مقماة وينزلة كسر كما لازم في الامر **م** متي
 يجب وضع غير مضارع فعل من المضاعف المتعلم في يجمع على يفعل نحو سأل الشيخ
 يستل وحل يجله وقع نك والكسر في افعال من المتعلم كما نك والضم في
 افعال من اللزوم فتعلم ولا يفسر عليها وفيما ين مانع وفيه الكسر بقوله
 فبح والتعلم بكسر جته وعذا **و** جفعير هتر وشتر عله علل
 وبث ففكارون واخضر مع **ل** اللزوم في امر به وجل مثل جلا
 شتر الكسر حياه في مضارع جت يغال جته يجه معنلا مجبه وعليه قراءة العكا
 في بالتعوي يجل الله وما سواه من اخواته ففيه لغتار الكسر شتر ونك والضم
 مع الغيا سرونك خمسة افعال هتر التثبي يفره ويهره وشطر المتعلم ييتر
 وييتره وعلة بالشعب يعلم ويعلد عللا سفاه بعلم نفل وثب العلم
 والحقا فوع غير بيته ويسته فكه ولم الحما يث ينم وينه نقر به
 ووشايد ولتايج مره ما تبا كسر غير مضارع من فعل المضاعف المتعلم
 اخنا في نك ما تبا وضع غير مضارع من المضاعف فكل لازم ففان واخضر
 مع اللزوم في امر به وجل مثل جلا **م** متي
 هت ففارت واج كفع به **و** عم زقم وساع ملا في **ل**
 والمعلم وعمر خا شكا ابوا **ا** وعما شوي ختر غدا في خلا **ل**
 وفشر قدم عليه اليل جزوم **م** الميز كسر وثلا خلة **ل**
ا راك حلال **م** خبا الحظر وثا **ك** مخ وعشت نافه **ل**

فَسْتَكْرَاوَع وَجْهِي صَعَاتٍ وَخَرِي الصَّلَاحُ حَرَّتْ وَثَرَّتْ جَمْعًا مِنْ عَمَلَا
تَرْتَا وَكُتْرَتَا وَهَرَّتَا جَمْعًا شَبَّ حِطَانٍ عَزَّجَتْ وَهَتْ شَاخٍ اِي عَمَلَا
وَسَكَّتَا اِلَى اَرْضِ الشَّيْءِ كَحَرِّ نَهَامٍ اِي الْمَضَارِعِ مِنْ فَعَلَتَا اِي عَمَلَا
هَذَا الْاَبْوَالُ عِبَارًا بِمَا فِيهَا التَّوَضُّعُ غَيْرُ مَضَارِعٍ وَلَا خَرَجًا بِلَا وَجْهِيَّةٍ
الضَّرْبُ اِي اِلْفَتْ سَعَةً وَعَشْرًا وَفَعَلًا وَهِيَ مَرَّةٌ بَعْدَ مَرَّةٍ وَجَلَّ اِلَى جَلَّ عَمَلًا لَهُ
يُجَلُّ بِعَمَلَا جَلًّا اِي اَجْلَاءَ وَرَحَلْ عَنْهُ وَهَبَ الرِّيحُ تَهَبُ وَنَارَتْ الشَّمْسُ تَنَارُ اِي
خَلَعَتْ وَاجْتَا النَّارُ نَاجَا اِي صَوَّتَتْ وَالرَّجُلُ اَبْجَا اَسْرَعَ وَكُرِّي يَكْثُرُ
رَجَعَ وَهَمَّ بِهِ يَفْعَمُ فَعْمًا بِنَفْعَتِهِ وَعَمَّ النَّبْتُ يَفْعَمُ اِي كَانُ وَزَمَّ بِاَنْفَعِهِ
يَزَمُّ زَمًّا تَكْثُرُ وَمَجَّجَ الْمَكْسُ وَالْبَيْعُ يَفْعَمُ مَعَالِفًا يَكْثُرُ وَمَلَّ
يَمْلَأُ اَمْلًا اِي اَسْرَعَ وَاللُّوزُ يَنْزِلُ اِي اَصْعَابًا وَبِهِ فَرُّ الْاَنْسَارِ اِلَى اِيْلَا
صَوَّتْ وَهَتْ اِي اَمْرٍ يَشْتَكِي وَابَّ يَفُوتُ اَبَاً وَابَاً تَقَعِبُ اللِّزْهَاءُ
وَهَتْ يَهْتَكُ هَتْكَ اَعْبَاً وَتَشَوُّ عَلَيْهِ اَمْرٌ يَشَوُّ مَشْفَعَةً اِي اَضْرَ
بِهِ وَخَشَرَ الشَّيْءُ يَخْشَرُ خَشَاً اِي خَلَّ وَغَلَّ فِيهِ يَغْلُ كَغْلًا وَفَشَرَ
الْفَوْحُ يَفْشَرُ فَشْرًا حَصَنَتْ حَالَتُهُ بِعَمَلٍ بَوْمٍ وَجَرَّ عَلَيْهِ الْبَلَاءُ
يَجْرُ جَنَانًا وَجَنُونًا مَسْتَبِرًا وَرَشَرَ الْمَرْءُ رَشْرًا كَحَرِّ يَخْشَرُ طَلَا
كُنَا اَلْكَ وَتَلَا الْحَيَوَانَ تَلًّا اِي لَاتَ وَطَلَّ اِي مَنَّهُ يَطْلُ طَلًّا اِي هَبَّ رَوْثًا
الْعَمَلُ مِنْ تَحْتِ خَبَأَ وَخَبَّ اِي اَوْ خَبَّ اِي اَمْرٍ اَسْمَاءُ وَالنَّبَاتُ كَالِ اَوْضِعَ
الْخَلْدُ يَكْمُ كَعُومًا وَكَمًّا اِي خَلَعَ وَعَمَّتِ اِلْتِفَافَةً تَعْمُرُ عَمًّا
وَعَمِيصًا رَعَتْ وَحَمَّهَا وَفَعَّتْ كَغْلًا وَاصَّ الضَّرْبُ
الثَّانِي فَمَّا نِيَّةُ عَشْرِ فَعَلًا وَهِيَ صَعَا عَنِ الشَّيْءِ يَصُّ وَيَصُّ اِي عَمَلٍ وَاتَّكَ النَّبَاتُ
وَالشَّعْرُ يَفُوتُ وَيَفُوتُ اِي اَتَا وَاتَّكَ كَثُرَ وَاتَّعَبَ وَخَرَّ الشَّيْءُ يَخْرُوعُ
خَرُّهُ رَأْسُ فُكٍّ وَصَدَّتْ الْمَرْءُ عَلَى رُجُلَيْهَا تَعَبًا وَتَعَبًا اِي اَتَا تَرَكْتَ
الزَّيْنَةَ لِمَوْتِهِ وَثَرَّتْ الْعَيْرُ تَشْرُوتُ تَرَادَةً وَثَرَّةً وَثَرَّتَا غَزَرَتْ وَانْفَافَةً
كُنَا اَلْكَ وَجَلَّ اِي اَمْرٍ يَجْمَعُ وَيَجْمَعُ جَمْعًا اَعَزَّ عَلَيْهِ وَثَرَّتْ النُّوَاكُ تَشْرُوتُ
وَتَشْرُوتُ تَرَادَةً وَثَرَّتْ وَكُتْرَتَا اِلَيْهَا تَقْطُرُ وَتَكْثُرُ كَحَرِّ اِي اَتَا عَنْهُ الْفَقْهُ
وَنَارَتْ اِلْتِفَافَةً تَنَارُوتَا اِي رَا جَمْعًا لِبَنَافَةٍ كَثِيرَةٍ وَهَذَا لِلْبَرِّ اِيضًا وَجَمْعُ
الشَّيْءِ يَجْمَعُ وَيَجْمَعُ جَمًّا وَجَمْعًا كَثُرَ وَثَرَّتْ اِي حَمَارٍ يَشْتَبُ

بِحَرْزٍ

وهو معروف على شهر الفبي مامعه بالي جيل خيم ولا يباراير الفبي
لا لنعيم الجنان ولا لغيره في ايام التخييم المبرك الفبي ورايقيا الفبي
واشتك يا كسلا مثل متحبات الخرايف ومثلك مثل النعمان
انما اكار المستمع نايم فحمايت المستقيم خسران يا شيخ كرم
على ما كان يا شيخ ارايت ما احب او ما جراه الزمان كل فلك سلطان
وله ملك واوكلار وله فدا وافرار وله خلة وخلصان يا شيخ وله
جيرة وجيران وله متعة ونسوان وله بنات وصبيان وله ابناء
وغلمان وله كسبا وجوان وله زرع وقطار وله رباخ وبستان
يا شيخ وله حرام وعوار يا شيخ يا هب انما هب انما بسلكتك
ومملكتك واوكلانه يا شيخ اير كلامك البصيح اير اللهم السود
المعجبة اير لا سنان البصر المعجبة اير العشوارب المكعبة اير العوا
رضر الموقبة يا شيخ اير لا دوان المعجبة اير المظاحك المتباعدة
اير العيور المعجبة يا شيخ اير الحواجب المعجبة يا شيخ فداك
المعتل المليح حنا وجاه وجهك السميع فنا وكلامك البصيح
صار لكنا واللهم المعجبة بعالت بعد السواد بياض يا شيخ ولا
سنان البصر المعجبة بعالت بعد البياض سواد يا شيخ المظاحك
المتباعدة بعالت بعد التبليغ ضباب وهرت شبحا بعد ما كنت
شباب واحتما خضوك وعاب ونا دأ على صويرة همك مناديه
البطل والخلا والخراب لا يبع ولا الله وكل ما يوفى التراب قرايه وا
عجباك جسمك حاضر عنك نا وعقلك حاضر بلوكان

[illegible]

مَا لِلثَّلَاثَةِ بِعِيدًا مُبَالَغَةً ! وَمِنْ تَعْدَلُ أَيْضًا فَرِيضَةً لَهَا

الفرع من ضمة الأبيات التنبية على ما شذ من جهة المصدر من تعدي على تعدي كقولهم لا
 ومن تعدي على تعدي كقولهم لا وعلى تعدي على التعدي كقولهم لا وعلى تعدي على التعدي كقولهم لا
 ومن جهة المصدر من تعدي على تعدي كقولهم لا وعلى تعدي على التعدي كقولهم لا وعلى تعدي على التعدي كقولهم لا
 وفي حديث عمر رضي الله عنه لو لا الخليفة لا ذنت ومن جهة المصدر من تعدي على تعدي كقولهم لا
 تعدي على كل شيء وقد تعدي على كل شيء وبالعقلية أبقلا فلما جعلوا مستغنيا لا لزوم
 من هذا البيت التنبية على جهة الفعل فشرع من أفضع وفيما سبق
 بيان ص لقا على جعلها لا أو مفاعلة أو مفعلة عنونها فذات ب فاعثلا
 وقا أو مفاعلة أو مفعلة عنونها فذات ب فاعثلا وقا أو مفاعلة أو مفعلة عنونها فذات ب فاعثلا
 ودرجها اسم من تعدي على تعدي كقولهم لا وعلى تعدي على التعدي كقولهم لا وعلى تعدي على التعدي كقولهم لا
 ولا استيقظ بالثبات تقويض بها حصلا من الزاوات نحو يقينها تنبها مرة من الزاوات
 ومرة المضار الذي تلزمه بذكر واحد تنبها مرة من الزاوات تنبها مرة من الزاوات
 نحو خاتم الحرام وأحضر أحسننا وأعطا أعطاء وما عينه معتلة نحو أبار وأعان محبة
 المصدر منه على فيا من فضيلته من الصحيح فيلحق بها كذا ولا يكف المبتدئ من غير
 البعد واللف المصدر فيتحذف الثانية وتعرف متعاهدا الثانية ثبوت كذا بقوله المعتل
 من استيقظ بعينه سبعين فقال أبار باسمه وأعان أعطاء ولا ضل أتيانا وأعوانا
 فنقلت ح كة العين إلى الباء وفلقت الباء والتفاد الباء بمعلوم ما يكم وشتر ترك
 التعويض في فولهع أجا بضم أجا بواو أقام أقام فالدفع وأفاد الصلابة
 ونحو التثنية والم يوفت من صلاتها ما على التثنية لولا أنه على الصلة فمرا عطاء
 واجتنبت أن اجتنب أة وأنطقت انطاقة وأفقت فسدت أفقت سامية وأعطو
 ما راغمة يذاتة وتعا بل تعاقلة وفلبه تغليبية وترخر ح ترخر حية وأفقت أفقت
 رة وما أنت من مد المطر يد على المدة منه بوجه المصدر بواحد نحو فميت أقام
 واحدك واشتعار اشتعارة واحدك واشتعر حيت اشتعرجة واحدك وفالته مفا
 تلة واحدك وما في حه ما خرجة واحدك

أفقت فميت اشتعرجة واحدك

أفقت فميت اشتعرجة واحدك

منها الثلاثة كما يفعل أنت يفتعل المصدر أو ما فيه فزعجلا
 كذا ك يفتل لا يفتل أو أيا البطارق أو أيا بفتح يفتل خطلا
 ولا يفتل كذا أو أيا البطارق أو أيا بفتح يفتل خطلا
 في غير ما أعينه أفتح مفا أو مولا أفتح ومثله الذي عنده يفتل خطلا
 فيما من كل فعل ثلاثي كذا على مصلحه أو ما يقع فيه من الزمان أو المكان يفتل ومثله يفتل
 الثانية ثبوت ما كان ظارعه على غير يفتل وكل فعل ثلاثي يفتل فيما من اسم المصدر منه

رفع يوافقه بقلوبهم فهو رفعٌ وعجلٌ وهو عجلٌ وفسحٌ يوافقه
بقلوبهم ففسحٌ عليه فيجمع على فعل فحوشا والمكان ثناران فحوشا بكثرة تجارته
وابعد الماواز والمخلوق فحوشا الزرع وهو أخضر وتوسو به هو أشبه وكما في الشيء
بهم كثر وحول وهو أخضر وعور وهو أعور وما في من همواته من وفق كثر تبالا
فتلا وحارة البكر فحوشا وهو مشفق ورؤي وهو رؤيا وسكس وهو سكران
وعكشر وهو عكشان وخيم وهو خفطان وغوث وهو غوثان وفردنجار بعد اللام
غيره ويجمع اسم الباعل على بلاء وعيلف الواثيم وهو شافيم ورعي وهو
راعي جملا على شكي وهو شاك وقني وهو قاني جملا على تهاب وهو تهابا وهب وهو
تجيل جملا على لؤم وهو لؤيم وميرخ وهو ميريم وتسيم وهو تسيم جملا على ضعف
بهو ضيف وفلا جملا على غير فجاءوا باسم الباعل منه على بعيد ويعمل في المقل
قالوا حق ينفق وهو خفيف جملا على ضك ثقل وهو ثقل وشخ يشع وهو
شحيح جملا على لؤم وقالوا كساب يصيب وهو كساب فجاءوا باسم الباعل جملا
على تثبت وهو خيث ولا يلين وهو لير جملا على صلب وهو صلب ومما جملا في
بقل على غير نحو شاخ يشيخ وهو شايخ وضعف وهو ضعيف وجاع
يجوع وهو جوعار وهما وهو هيمان كما قالوا عكشر وهو عكشان

وقبل على صاري مركب ارفصا الخياوت فحوشا انا جانا جزا
انما افسه باسم الباعل للثلاثي مخلوق الخياوت والتجربا جاز بناوه على باعل فيفلا زينة
شجاع امرو جابن اليهود وجانا شجاعا الفاشاع
وملا من رزق وان جارا جازع ولا يسرور بعد موتك فارح
وقال الاخي منولته انا الليمع فصار مربها واما كرام الناصر بال شحومها هو
وقال الاخي حشيت الثقا والجم خبي تجارة وبلا انا الما صبح ثا فكلما والجو
وبلا سم فبا على غير ثا الثلاثي جني وزر المزارع لا كثر اولا جفلا
ميد تصم وان ما قبله اني فتمت صارا اسمي مفعولا فبا حصلا
بتا اسم الباعل من الازايكة على ثلاثة احواف بلزاية بصند المزارع وتجعل مكان اوله ميا
مضمومة وتكسر فبا اني كفولك احرمة يكرمه وهو مكرم وما في ج ينجح وهو
مما في ج وانكفون ينكفون وهو منكفون ويعلم يتعلم وهو متعلم وتسا اسم
المفعول من الك كينا اسم الباعل الا في كسر فبا اني باسم المفعول يفتح فبا قبل
ما في ابا الخوة كمي ومما خرج ومنكفون به متعلم وتسا اسم المفعول من الثلاثي
على زنة مفعول وفلا ينجح لك بقوله وهو صلا
ومما الثلاثي بل المفعول من الثلاثي وما اني كعيل وهو فزعركا

三

مشهد

二

۲۶ ۱۶

۲۶ ۱۶

و غلامان

واك. ويعتج ما قبله في المضارع نحو يضرب ويكسر وانما في ثلثا معتلا يعجز
فلا يباع بانه يفعل ما ناكس ثم يجمع بجناس حركة بانه ونقل حركة الغير اليها فيقال
بيع وفيدوا اصل قول ويبيع باستثقلت الكسرة على حرف علة يلبى ضمة مخففة بالنقل والى
هذا اشار بقوله ان اتصالا بعينه اعتلوا منه من غير بدل تخفيفا لهذا النوع بحذف حركة
عينه فيقول قول ويبيع وفيدوا على قولهم انما فعل ما ص

ثلاث نايه هجره وخلاصه معناه. ثلثا المضارعة اضممت ثلثها بولا
ومالعا نحو باع اجعل الثالث نحو. اختاروا نفايا لاختيم الذي فضلا
لايزاد على ضم او الالف في المسموع فاعله ضم غير الا ان يكون اوله تاء مزينة
او همزة وصل باوله تاء مزينة يضم مع اوله ثانيه كقولك تعلم العلم وتقول
علا امر وتخرج جرح الدار وما اوله همزة وصل يضم مع اوله ثالثه كقولك افتار عليه
واستخرج المتاع باروي في الثالث حرف علة وجب في الثالث من التخييف اوجب
لنحو قيل يبيع ونالك قولك في نحو اختاروا نفايا اختيم وانفيا ولا طر فيها اختيم
وانفوع باستثقلت الكسرة على حرف العلة بعلة ضمة مخففة والضمة ونقلت همزة
الكسرة اليها كما نعلم بصل الاختيم وانفيا ومن خفف الثلاث بحذف حركة الثلاث
عينه يقال قول ويبيع فلا هنا اختار وانفوع فصل

من افعال الالف افعلا واعنه ليعقوا. كالمضارع ناي الجرح الذي اختار - كما
اوله ويعجز الوصل منكسر - حلا ساكنة كاي في المختار وبتصلا
والهمزة قبله من الضم نحو. اعجز بكسرهم الضم فافيا
مثال الاسم من كل بعل سور اسم واخيه واكمل على فية المضارع المجزوء من جناس ومنه
حرف المضارعة مجعولا مكانه ان يشي من افعال او من غيرهم وسكن ثانيا في المضارع هجره
وصل مفتصر على الحذف ان لم يسمن الك. والاسم من فعل اتصل به الالف لا تثنى
او واو جمع او ياء مخالفة مجعولا من النور نحو ابعلا وابعلا وابعلا وابعلا وابعلا
في ان كان محيا نحو ابعلا ومعه ان كان معتلا نحو اختاروا وابعلا وابعلا وابعلا
على افعال مفتوعة الهمزة كقولك في اعلم واكرم واقل واكسر واكسر واكسر واكسر
واعط من غير افعال على زنة المضارع المجزوء من جناس ومنه اوله فان سكن ثانيا فيه جرح
في الاسم من غير الالف الثلاث بيمينه الوصل كقولك في نحو ضرب يضرب

في هذا القول من غير الالف

الحماله الزء هو تغايم على الازمنة تعالى جميع اوصاف الشء المعروف
 والله محمولاً مفيماً من بل العضة والكيس يا من تبع موصوف : اخرج
 من كتتم العلم جميع بع ايع اوصاف / صاف اختلاف الوجوه : واظهر
 مركزه والبرية جميع الذرية وجعل البصر لهم كالمهوى : وصورهم
 تحكته وصنعتة علفة ثم مضعة ثم عظاماً ولحموا والبسهم
 حلا وصور من النقطة جميع العظام المنتصبة فمنها الجوف ومنها
 المسطوية : ومنها المنطوق ومنها المنعزل ومنها المعوج والما
 ويا : وفما ركل شكل منها على وفاق الحركة الظاهرة : كذا فسر
 من فهو غروفيا مرفوعة : ثم وصلها وربكها باوتاراً سلسها
 في اكراف العظام ليحمل منها المقصود : ثم صور منها الوجوه
 وتشويبه السمع والبصر وزينه بالاجبار والخفا : ثم رفع فته
 / لانف في ورك الوجه لينف من الهواء الداخل والمخرج : ثم رفع
 العيون واول عم اللسان المعتبر عما في الضمير من الاسم والنفه واللاه
 فراروا بمحمول : وزينه بالاسنان البيضاء عفة رواسها وسواها
 صوفها كعفة : ثم منضوم منضوم : ثم اخرج جهم من خلقت
 / احشائها الى غن الاثني والخامس بلهم المعصوم : حتى بلغ
 المنتهها وصار الرابع اركاناً مولوداً ثم المربى المرض واعتد او
 صار الى ما على اليه الاباء والجمع ويا : وعاء بع الفصور والجمال
 من خلطت الفبي ملحوم : وجوارك في فبي الهواء والاول : فاما
 خراج من فبي : كما خلف اول مرة ليوم مشهود في حاسب

على الكبيرة والصغيرة بيزيعة الملك الوهاب : فتشبهها عليه السلام
والتي جلت وجلت : فالعوم مركبة عترة به مصحوة : يتنعم برحمة
الخلود في كلح منضوية : وكل مصحوة : والكاتب بمصحية :
تتقي ومر به مبعوث : مصحوب في نار جهنم والسلاسل والفر
والفيوض : فيا سعاد : ما من كاري به كآية / كما واحد اصب
مصموم : ورب معبود : وبالشقاوة ثم عمله عليه مره : ونجها
على ما تميز لنا منه من الكرامة والجود : ونشبهه اولا لا اله الا الله
وحده لا شريك له تشهاده : عبر من بانه هو الله المعبود : ونشبهه
ارسلنا مولانا محمد عبدا ورسوله صاحب المقام المحمود واللو
المعفود : والكرم والجود والخوض المورد : صلى الله عليه وعلى
آله واصحابه ما طلع سجد السعود : واخضر على بساط لا
خر من عود : في ايها الشيخ الفقيه بكور امله المختل الخالك
في عقله العتلا نجا الدنيا والمفتخر عر عمله فيلته عليك انما اسما
لتك اخبرني في ورده الجواب واصح فني وفول الخوف لا تكلمني فاني والله
انصحك ان تصحني نريد ان نسالك عن خطا في هبت عنك باطلا
اما دالك بعرفها والله فاع دالك كنت مراعاة الوعد والتوفيق
والسعادة والتخفيف : كبر الى حيل مطم وفي هول يوم المصباح
متبع : وعلى سيدنا محبا رسول الله صلى الله عليه وسلم مجتهد
ومكشفي : واعجبا ما من شيخ كبير ما يعتبر : واعجبا عجا
من شيخ احمق ما له عقل ولا نظير : وعمله يفتي : وهو مو
فوق

وَيَنْشِبُ شَبَابًا وَتَشْبِيًا ارْتَفَعَ عَلَى رَجْلَيْهِ وَعَنِ الشَّيْءِ يَغْمُرُ وَيَغْمُرُ عَيْنَيْهِ وَغَنُونًا
عَرَضًا وَجَعَلَتْ لَهَا بَعْدَ تَفْعٍ وَتَفْعٍ بِحَسْبِهَا صَوْتٌ بِعَيْنِهَا وَتَشْبِيًا الشَّيْءِ بِشَيْئِهَا
وَيَنْشِبُ شَبَابًا وَتَشْبِيًا ارْتَفَعَ عَلَى رَجْلَيْهِ وَتَشْبِيًا الشَّيْءِ بِشَيْئِهَا وَتَشْبِيًا الشَّيْءِ بِشَيْئِهَا
وَتَشْبِيًا الشَّيْءِ بِشَيْئِهَا وَتَشْبِيًا الشَّيْءِ بِشَيْئِهَا وَتَشْبِيًا الشَّيْءِ بِشَيْئِهَا وَتَشْبِيًا الشَّيْءِ بِشَيْئِهَا
وَحِجَّ النَّهَارِ بِحِجِّ حِمَى حِمَى تَشْمَسُ فَوَلَّى وَالْمَضَارِعُ مِنْ مَعْلَتِهَا
أَوْ جَعَلَتْ أَبْنَاءَ لِبْنَانٍ بِأَيْدِيهِمْ وَضَعَتْ عَيْنَ مَضَارِعِهِ مِنْ مَعْلَتِهَا وَتَشْبِيًا الشَّيْءِ بِشَيْئِهَا
عَيْنًا لَهُ الْوَاقِعُ لَا مَا يَجَاءُ بِهِ مَضْمُونٌ وَغَيْرُ هَذَا لَمْ يَكُنْ فَعَلًا بِشَيْءٍ كَمَا
لَعَالَمُهُ مَبَاحٍ وَلَيْسَ لَدُنَّ لَمْ يَوْمٌ مَا أَعَانَكَ سَلَامُ الْعَيْنِ نَحْوُ فَلَا
حَالَهُ أَنَّهُ يَجِبُ ضَعْفُ عَيْنِ الْمَضَارِعُ مِنْ مَعْلَتِهَا كَأَنَّهُ عَيْنُهُ أَوْلَاهُ مَا وَافَقُوا لَيَقُولُوا وَقَدْ
يَقُولُ وَيَتَعَايَنُ عَوْنًا وَغَيْرَ يَغْمُرُ وَأَنَا كَأَنَّهُ عَلَى غَلْبَةِ الْمَبَاحِ وَلَيْسَ بِدَفْعٍ
وَأَوَّلًا عَيْنُهُ وَلَا لَمَ يَأْتِ وَنَدَى لَكَ فَوَسَّاتِي فِي قَسْبَتِي قَائِلًا أَنَسْبَغُ
إِيَّاهُ خَرْتَنِي فِي السَّبْوَ يَغْمُرُ وَبَعْتُهُ وَتَشْبِيًا الشَّيْءِ بِشَيْئِهَا جَالِيًا لِي لِي كَمَا كَرْتُهُ
بَأَنَا أَجْلَهُ وَخَاصَّتِي فَحَصَّتُهُ بِأَنَا أَخَصُّهُ إِيَّاهُ قَوْنُهُ فِي الْجَلِيلِ وَالْخَصُومَةِ
فَار كَأَنَّهُ الْعَا مِنْ هَذَا النَّوْعِ وَأَوَّلًا الْعَبْرَ أَوَّلًا لَمَّا يَأْتِ تَعِينُ كَحَمَى عَيْنِ مَضَارِعِهِ
تَقُولُوا عَيْنُهُ مَوْعَدُهُ بَأَنَا أَعْيَاكَ وَبِأَيْ عَيْنِي فِي قَسْبَتِي بَأَنَا أَيْدِيهِمْ وَفَلَا
لِي بِقَلْبِهِ بَأَنَا أَفِيلُهُ صَوْتُهُ مَلَّحٌ حَرْفٌ حَلْفٌ عَيْنُهُ أَوَّلُهُ

٢٤